SPETTACOLI
Stagione 2017 2018 – Teatro Lyrick

IL GRANDE MUSICAL

GREASE / 4 E 5 NOVEMBRE 2017

COMPAGNIA DELLA RANCIA

di Jim Jacobs, Warren Casey
regia Saverio Marconi
nuova edizione per i 20 anni del musical in Italia

Torna Grease lo spettacolo che dal 1997 ha dato il via alla musical-mania. Più di 1.500 repliche, oltre 1.700.000 spettatori. Una edizione rinnovata con tante sorprese e novità, con Guglielmo Scilla nel ruolo di Danny Zuko.

MAMMA MIA! / 21 E 22 NOVEMBRE 2017

e con Sabrina Marciano

CON LUCA WARD, PAOLO CONTICINI, SERGIO MUNIZ

musiche e testi Benny Andersson, Björn Ulvaeus e

Stig Anderson
libretto di Catherine Johnson
coreografie Roberto Croce
adattamento italiano e regia Massimo Romeo Piparo

A 20 anni dal debutto e a 10 anni dal film con Meryl Streep, Mamma Mia!, la più celebre commedia musicale degli anni 2000 che ha fatto scatenare il pubblico di tutto il mondo con le mitiche canzoni degli ABBA, in una nuova versione tutta italiana. Oltre 30 performers in scena e una scenografia incredibile con pontile, bagnasciuga e vera acqua di mare.

ROBIN HOOD – IL MUSICAL / 24 E 25 APRILE 2018

con Manuel Frattini

di Beppe Dati
con la partecipazione di Fatima Trotta
coreografie Gillian Bruce
regia Mauro Simone

La nuova edizione del musical Robin Hood. Le avventure del ladro gentiluomo tra le magie e le insidie della foresta di Sherwood, con musica, acrobazie ed effetti speciali. Una leggenda senza tempo per grandi e piccini.

LA REGINA DI GHIACCIO / 9 E 10 GENNAIO 2018
Il Musical

LORELLA CUCCARINI

ispirato alla Turandot di Giacomo Puccini
musica Davide Magnabosco, Paolo Barillari, Alex Procacci
testi Maurizio Colombi, Giulio Nannini
coreografie Rita Pivano
con Pietro Pignatelli
regia Maurizio Colombi

Dopo il successo di Rapunzel, Lorella Cuccarini torna a teatro nei panni di una crudele regina vittima di un incantesimo. Grandiosi effetti speciali, venti straordinari performers tra attori, cantanti, ballerini e acrobati. Una magia per grandi e piccini.

Engage
presenta
Serena Autieri in
DIANA & LADY D 22 FEBBRAIO 2018
Scritto e diretto da Vincenzo Incenzo

Un inno all'amore e alla vita
Un luogo comune e abusato considera doppie le personalità eccellenti. Parte pubblica e parte privata da sempre generano suggestioni di contrasti forti, violenti, talvolta fatali. Due anime in lotta, una fragile, l'altra invincibile, che condividono un unico corpo.

COMICO – COMMEDIA BRILLANTE – OPERETTA

IL CONTE TACCHIA / 17 E 18 FEBBRAIO 2018
ENRICO MONTESANO

Ancora una amatissima maschera romana per il mattatore Enrico Montesano, che torna da protagonista con "IL CONTE TACCHIA", dopo aver interpretato con successo i personaggi di Rugantino e del Marchese del Grillo. Autore della versione teatrale (scritta con Gianni Clementi) e della regia, Montesano presenta al suo pubblico una appassionante commedia tratta dall'omonimo film di Sergio Corbucci.

SHOW / 8 MARZO 2018
MASSIMO LOPEZ E TULLIO SOLENGHI

di Massimo Lopez, Tullio Solenghi
con la Jazz Company diretta dal maestro Gabriele Comeglio

Lopez e Solenghi tornano insieme sul palco dopo 15 anni. Imitazioni, sketches, performance musicali, improvvisazioni ed interazioni col pubblico.

ALE E FRANZ / 8 DICEMBRE 2017
in tanti lati latitanti

regia di Alberto Ferrari
scritto da Alessandro Besentini, Francesco Villa e Antonio De Santis
con Ale e Franz

Lati tanti - Tanti lati della vita e degli uomini. A conoscerli tutti come sarebbe più semplice poi capirsi. Ogni incontro nasce da una coppia. Ogni dialogo nasce da un incontro. A ogni azione verbale e non, corrisponde una risposta... quella dell'altro.

IL POMO DELLA DISCORDIA / 6 APRILE 2018
CARLO BUCCIROSO - MARIA NAZIONALE
con la partecipazione di GINO MONTELEONE
scritto e diretto CARLO BUCCIROSSO

Achille, vivendo un rapporto molto difficile con suo padre Nicola, è continuamente difeso a spada tratta da sua madre, la epica Angela, non essendosi ancora dichiarato gay, e non avendo mai presentato Cristian, il proprio fidanzato, che da anni bazzica in casa spacciandosi per il compagno di sua sorella Francesca…

MADE IN SUD / 30 GENNAIO 2018
FATIMA TROTTA

Made in Sud è diventato, negli ultimi anni, un fenomeno di costume che è riuscito a coniugare la contagiosa comicità partenopea con gli standard di più longevi show comici televisivi, diventando presto un appuntamento della prima serata di Rai 2 atteso da tanti fan e appassionati. Nato al Teatro Tam di Napoli come un "laboratorio artistico" aperto al pubblico, ha creato una nuova generazione di comici e uno stile originale, ormai riconoscibile in tutta Italia.
Il segreto è il ritmo serrato delle esibizioni e il ricco cast di comici. La conferma di tanto successo è nel grande riscontro di pubblico, non solo in tv, ma anche sul web, tra i giovanissimi, sui social network.

IL PIÙ BRUTTO WEEKEND DELLA NOSTRA VITA / 19 APRILE 2018
di Norm Foster

con Maurizio Micheli, Benedicta Boccoli, Nini Salerno e Antonella Elia.
Traduzione di Danilo Rana. Produttore esecutivo Tiziana D'Anella.
Regia di Maurizio Micheli.

Dopo il grande successo del film campione d'incassi "Quo vado", dove ha interpretato il ruolo del padre di Checco Zalone, e dopo due anni di tutto esaurito con la commedia "Signori… le paté de la maison", al fianco di Sabrina Ferilli nella doppia veste di attore protagonista e regista, Maurizio Micheli presenta un nuovo lavoro del pluripremiato scrittore canadese Norm Foster. "Il più brutto weekend della nostra vita": la verità e le bugie di un'amicizia raccontate dal genio di Foster, con la sua capacità di risucchiarci in un umorismo che ci accompagna durante tutto lo spettacolo fino al calare del sipario.

Compagnia Corrado Abbati
LA PRINCIPESSA SISSI / data da definire

liberamente ispirato all'omonimo film di Ernst Marischka

Compagnia Corrado Abbati

Adattamento e regia Corrado Abbati

Elaborazione musicaleAlessandro Nidi

Dalla collaborazione fra Alessandro Nidi e Corrado Abbati nasce un nuovo musical, una grande opera moderna e popolare, uno spettacolo in grado di affascinare il pubblico di tutte le età che la Compagnia Corrado Abbati presenterà in prima assoluta mondiale nella stagione 2016/17.
Si tratta di una riscrittura della nota storia d'amore fra la giovane principessa Elisabetta detta Sissi e Francesco Giuseppe, da cui già in passato furono tratti sia una commedia musicale che i celebri film con Romy Schneider. Le musiche sono state appositamente realizzate dal noto compositore Alessandro Nidi.

TEATRO MUSICALE

RIMBAMBAND / 8 FEBBRAIO 2018

RAFFAELLO TULLO, voce e percussioni
RENATO CIARDO, batteria **VITTORIO BRUNO**, contrabbasso
NICOLÒ PANTALEO, fiati **FRANCESCO PAGLIARULO**, pianoforte

Un sassofonista rubato alla banda di paese, un contrabbassista stralunato, un pianista virtuoso, un batterista rompiscatole, un capobanda: la Rimbamband. Cinque musicisti, un pò suonati, ma straordinari, che incantano, creano, illudono, emozionano, demistificano, provocano… giocano. E così il reale si fa surreale, l'impossibile diventa possibile, il possibile improbabile, in uno spettacolo che, grazie alla musica, viaggia anche al di là di essa, in una dimensione nuova, inesplorata, dove la musica stessa si dilata: si ascolta come fosse un concerto e si guarda come fosse un varietà.

NEROCAFFE' / 24 FEBBRAIO 2018

Claudio Compagno – Voce, **Andrea Di Pilla** – Tromba e Flicorno, **Alessio Scialò** – Pianoforte, **Francesco Saverio Capo**– Basso El. e Contrabasso, **Massimo Rosari** – Batteria
In "CAROSONE E DINTORNI..."
Musiche di Carosone, Modugno, De Curtis, Trovajoli

Intitolato ***"Carosone e dintorni…"*** lo show, elegante e di sicuro impatto emotivo, ripercorre la vita musicale di Renato Carosone, pianista e compositore di livello assoluto, ricreando le atmosfere e suggestioni tipiche di quella tradizione musicale italiana fatta di sentimento, passione ed ironia.
Fanno da cornice alla musica di Carosone, in una sorta di viaggio nel tempo ricco di aneddoti, curiosità e musica, altri famosissimi brani di Domenico Modugno, Fred Buscaglione, Antonio De Curtis, Claudio Mattone, Giorgio Gaber, Nicola Piovani e Armando Trovajoli.

ROCCO PAPALEO – FORSE NON SARA' DOMANI / 30 NOVEMBRE 2017

con Rocco Papaleo
soggetto e testo Stefano Valanzuolo **musiche** Luigi Tenco **rielaborate da** Roberto Molinelli
pianoforte Arturo Valiante **contrabbasso** Guerino Rondolone **batteria e percussioni** Davide Savarese
tromba Marco Sannini

Attore versatile e molto noto al grande pubblico, per le frequenti incursioni televisive e cinematografiche. Ma Rocco Papaleo è, prima di tutto, un animale da palcoscenico: un interprete appassionato che, in occasione del Napoli Teatro Festival Italia, omaggia un poeta della canzone, icona per antonomasia dell'autore tormentato.

DANZA INTERNAZIONALE

DALAI NUUR – SUGGESTIONI D'ORIENTE / 3 GENNAIO 2018

Lasciatevi accompagnare in un viaggio mozzafiato da uno spettacolo unico nel suo genere, capace di portare sul palcoscenico tutte le atmosfere e suggestioni del lontano Oriente. Dalle ninfe di Bali al suono dei tamburi Giapponesi, passando per il Bodhisattva dalle mille braccia e per i ventagli e i pugnali della danza Coreana, verranno rivelati miti e leggende dei popoli dell'Asia Orientale e del Sud-Est Asiatico. Con suoni, costumi e coreografie uniche Dalai Nuur farà rivivere al pubblico la storia millenaria di terre esotiche e lontane, cariche di fascino e mistero, trasmettendogli tutta la magia dell'Oriente.

BALLET FLAMENCO ESPAGNIOL / 13 APRILE 2018

regia: Carmen Cantero E Ricardo Lopez
Interpreti: Ballet Flamenco Español
Genere: Flamenco
musica **Georges Bizet**

L'incontenibile forza dei sentimenti, la fatalita' del destino e lo sfondo pittoresco dell'Andalusia fanno di Carmen uno dei capolavori che ha ispirato innumerevoli versioni teatrali. L'allestimento proposto dal Ballet Flamenco Espanol è l'intensa e appassionata narrazione di Mérimé in chiave flamenca con le straordinarie musiche di Bizet. In scena ritroviamo i momenti chiave dell'opera come l' Habanera ,la Tabacalera, la Seguirilla e la Taverna. Nella prima parte, attraverso assoli, passi a due e coreografie di gruppo, Carmen la giovane sigaraia di Siviglia, bellissima e piena di vitalità si divide tra l'amore per il soldato Don Jose e il torero Escamillo. L'amore e l'odio, la rabbia e la passione, la gelosia e la libertà si intrecciano in questa avvincente storia.

BALLETTO DI MOSCA / 12 GENNAIO 2018

In Cenerentola

Il Balletto di Mosca "La Classique" in Italia è considerato tra le migliori compagnie classiche che da ***25 anni*** compiono regolarmente tournée e per questo motivo vanta un pubblico affezionato e fedele. La compagnia si pone come un baluardo della secolare tradizione della ***danse d'école***, liberandola però dai ridondanti formalismi per riproporla rinnovata e adatta al pubblico odierno. Il Balletto di Mosca "La Classique" vanta una lunga tradizione di tour in Europa, esibendosi ogni anno nei maggiori teatri di Gran Bretagna, Francia, Spagna, Austria, Portogallo e Norvegia. L'Italia è il Paese che ospita sin dal ***1990*** gli spettacoli del Balletto di Mosca "La Classique", compagnia che viene accolta da sempre con entusiasmo sia da parte del pubblico italiano.

TEATRO CIVILE

LA PARANZA DEI BAMBINI / 27 E 28 MARZO 2018

di **Roberto Saviano** e **Mario Gelardi**
regia **Mario Gelardi**
con **Vincenzo Antonucci, Luigi Bignone, Carlo Caracciolo, Antimo Casertano, Riccardo Ciccarelli, Mariano Coletti, Giampiero de Concilio, Simone Fiorillo, Carlo Geltrude, Enrico Maria Pacini**
scene **Armando Alovisi**
costumi **0770 di Irene De Caprio**
musica **Tommy Grieco**
luci **Paco Summonte**
collaborazione alla regia **Carlo Caracciolo**
aiuto regia **Irene Grasso**
un progetto **Nuovo Teatro Sanità**
prodotto da **Mismaonda**

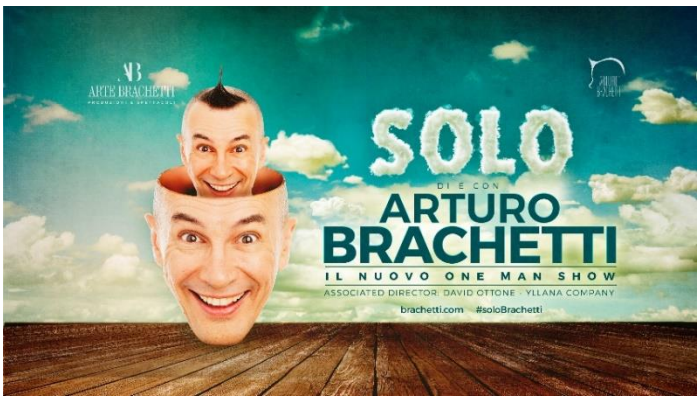
"Il Nuovo Teatro Sanità e Mario Gelardi non sono solo resistenza e non sono semplicemente teatro. Loro sono il nucleo intorno al quale alla Sanità, a Napoli, si costruisce un presente reale, che si può toccare vedere e ascoltare. Un futuro che si può immaginare. Loro sono voci che sovrastano urla, sono mani tese. Con loro, con Mario, lavoro per portare in scena *La paranza dei bambini*. Solo loro possono trasformare in corpi, volti e voci le mie parole."
Roberto Saviano

Hanno scarpe firmate, famiglie quasi normali e grandi ali "d'appartenenza" tatuate sulla schiena. Sfrecciano in moto contromano per le vie di Napoli perché sanno che la loro unica possibilità è giocarsi tutto e subito. Non temono il carcere né la morte. Sparano, spacciano, spendono. Sono la paranza dei bambini.
Nel gergo camorristico "paranza" significa gruppo criminale, ma il termine ha origini marinaresche e indica le piccole imbarcazioni per la pesca che, in coppia, tirano le reti nei fondali bassi, dove si pescano soprattutto pesci piccoli per la frittura di paranza. L'espressione "paranza dei bambini" indica la batteria di fuoco, ma restituisce anche con una certa fedeltà l'immagine di pesci talmente piccoli da poter essere cucinati solo fritti, proprio come quei giovanissimi legati alla camorra che Roberto Saviano racconta nel suo ultimo best seller.
E quel romanzo diventa ora uno spettacolo teatrale che racconta una verità cruda, violenta, senza scampo. Non a caso lo spettacolo nasce nel Nuovo Teatro Sanità, un luogo 'miracoloso' nel cuore di Napoli, dove si tenta di costruire un presente reale e immaginare un futuro possibile.

TRASFORMISMO

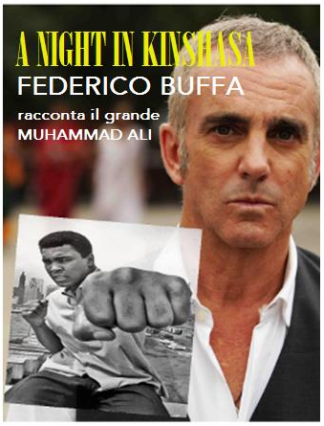
ARTURO BRACHETTI / 16MARZO 2018

“SOLO”



Un vero e proprio assolo del grande artista, che torna sui palcoscenici come unico protagonista dopo il trionfo dei suoi precedenti one man show L’uomo dai mille voli e Ciak!, applauditi da 2.000.000 di spettatori in tutto il mondo. In questo spettacolo, Brachetti aprirà le porte della sua casa, fatta di ricordi e di fantasie; una casa senza luogo e senza tempo, in cui il sopra diventa il sotto e le scale si scendono per salire. Dentro ciascuno di noi esiste una casa come questa, dove ognuna delle stanze racconta un aspetto diverso del nostro essere e gli oggetti della vita quotidiana prendono vita, conducendoci in mondi straordinari dove il solo limite è la fantasia. È una casa segreta, senza presente, passato e futuro, in cui conserviamo i sogni e i desideri... Brachetti aprirà la porta di ogni camera, per scoprire la storia che è contenuta e che prenderà vita sul palcoscenico. Reale e surreale, verità e finzione, magia e realtà: tutto è possibile insieme ad Arturo Brachetti, il grande maestro internazionale di quick change che ritorna con un varietà surrealista e funambolico, in cui immergersi lasciando a casa la razionalità. Lo spettacolo è integralmente nuovo. Protagonista è il trasformismo, quell’arte che lo ha reso celebre in tutto il mondo e che qui la farà da padrone con oltre 50 personaggi, portati in scena per la prima volta. Ma in SOLO Brachetti propone anche un viaggio nella sua storia artistica, attraverso le altre affascinanti discipline in cui eccelle: grandi classici come le ombre cinesi, il mimo e la chapeaugraphie, e sorprendenti novità come la poetica sand painting e il magnetico raggio laser.

TEATRO E SPORT



A NIGHT IN KINSHASA / 23 MARZO 2018

I got nothing against no Viet Cong.

Non ho niente contro i Viet Cong

FEDERICO BUFFA

di Federico Buffa, Maria Elisabetta Marelli
regia Maria Elisabetta Marelli

La coinvolgente dote narrativa del giornalista sportivo Federico Buffa per raccontare la storia leggendaria del più grande pugile di tutti i tempi: il mito Muhammad Ali.

FAMILY SHOW - TEATRO PER LE SCUOLE

(spettacoli e date in via di definizione)

All Entertainment presenta una produzione DreamWorks
MADAGASCAR A MUSICAL ADVENTURE
per la prima volta in Italia dal vivo!
basato sul film di animazione DreamWorks Animation

testi Kevin Del Aguila - regia Matteo Gastaldo
musiche e liriche originali di George Noriega & Joel Someillan - direzione musicale Fabio Serri scene e costumi Matteo Piedi - presentato in accordo con Music Theatre International (Europe) I personaggi della DreamWorks campioni d'incassi con i film "Madagascar" saranno i protagonisti di un musical esuberante e brillante: Alex il Leone, Marty la Zebra, Melman la Giraffa e Gloria l'Ippopotamo sono le grandi star dello Zoo di New York. Legati tra loro da una forte amicizia, quando una sera la gabbia uno di loro è vuota, gli altri "evadono" per andare alla ricerca dell'amico scomparso. Si troveranno insieme su una nave diretta verso l'Africa.

Una produzione STAGE ENTERTAINMENT
LE AVVENTURE DI ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE

Chiara Noschese, regista e attrice, rivisita la favola classica trasformandola in uno show incredibile dalla forte componente tecnologica, basato sull'interazione tra proiezioni e attori in scena, sulle note di "Bohemian Rapsody" dei Queen.

Il Bianconiglio, il Cappellaio Matto e il Brucaliffo accompagnano Alice lungo un percorso magico, dove le emozioni vincono contro le paure, per affrontare la prova più grande: La Regina di Cuori. Alla fine del viaggio lo spettatore deve decidere se restare nel Paese delle Meraviglie con Alice o aiutarla a tornare indietro per diventare, finalmente, grande.

IL LIBRO DELLA GIUNGLA – IL MUSICAL

Liberamente tratto dall'omonimo romanzo di Kipling, SDT Eventi presenta la storia che ha appassionato intere generazioni di famiglie. E' il viaggio di Mowgli, il ragazzino trovato dai lupi nella giungla ed allevato nel branco, del suo amico del cuore, l'Orso Baloo, e della pantera Bagheera. Saranno proprio loro ad accompagnare il cucciolo d'uomo alla ricerca delle sue radici, in una giungla densa di pericoli ed insidie. Due ore di spettacolo all'insegna del grande divertimento, un musical ricco di colpi di scena, musica, scenografie e coreografie travolgenti. Uno spettacolo per tutta la famiglia che oltre a divertire farà riflettere sui valori dell'amore e dell'amici